

Mi constitución

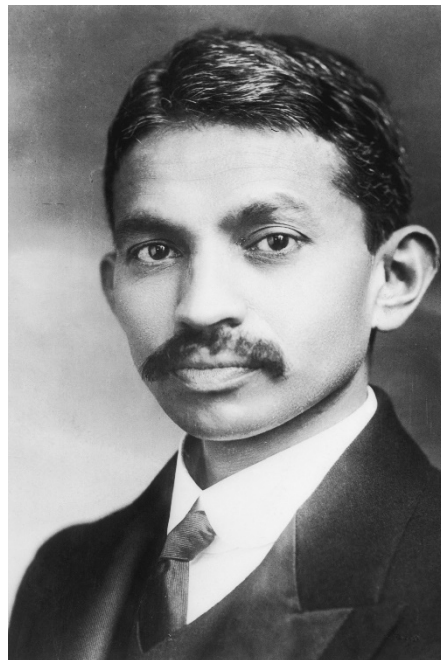
División de ADN ¹		Dudas ulteriores
Territorio ²	Porcentaje ³	¿No era yo italiano? ¿Quién no se interesa por sus raíces? ¿Cuántas generaciones necesita permanecer una combinación de ATGC (ADN) para pertenecer a este territorio y no a otro? ¿No cuentan las cinco generaciones de Brave que vivieron de un lado o del otro del Río de la plata? ¿Mi apellido es vasco francés, vasco o francés? ¿El galés fue pirata, almirante o lamebotas? ¿El gobierno vigila nuestros datos biométricos? ¿Habrán trazos <1%? ¿No somos todos de Etiopía? Lo único seguro es mi sangre napolitana. ¿Cuántos fracasos y éxitos lleva nuestro código, en su cadena intacta desde el primer relámpago hasta el día de hoy? ¿Qué significa “mi” ADN? ¿Quiénes soy?
Francés	21% (0–41%)	
Italiano del norte	19% (0–41%)	
Italiano del sur	18% (4–45%)	
Portugués	12% (0–29%)	
Español	8% (0–29%)	
Griego	7% (0–18%)	
Vasco	4% (0–8%)	
Indígena ecuatoriano	3% (0–7%)	
Indígena andino central	3% (0–7%)	
Galés	2% (0–4%)	
Africano del norte	1% (0–4%)	
Indígena yucateca	1% (0–3%)	
Indígena paranaense	1% (0–3%)	

¹ Según un análisis de saliva que hice en 2017 con *ancestry.com*. Sobre porcentajes, leer: “How is the range calculated?” Página del sitio oficial. <https://www.ancestry.com/cs/dna-help/ethnicity/bootstrapping>.

² No país, no tierra, pero “Territorio”. Parecería mejor término. Evoca la confluencia entre la comunidad, que pone la muestra de sangre como un variable controlada, y la zona de la Tierra que ella ha habitado por X generaciones. Países cambian de nombre, mientras sus fronteras simulan una firmeza tan expansiva o reducible como las costillas humanas. Vale destacar, aparte, que tanto “Francés” como “Indígena” son términos casi vacíos. Si Alemania hubiera ganado la Segunda Guerra, ¿sería alemán, muerto o inexistente? ¿Indígena para quién? En fin, no hay fin.

³ Los porcentajes se van afinando con los años, a medida que las variantes controladas incrementan la cantidad de muestras de comparación; por ejemplo, en 2017, los resultados mostraban un 53% de ADN italiano. Hoy bajó al 37% (=19%+18%), además de que se divide en un norte y un sur. Ni mencionar que, por sorpresa, recién ahora veo un linaje indígena amazona, supongo por lado de mi madre, a quien mi lado paterno siempre ha llamado “la india”. . . Es.

Yo, Iván Brave, soy un ciudadano de doble nacionalidad, con el lujo de llamarme “americano” sin ofender a nadie, aunque suelo ofender a muchos, pues nací de padres argentinos en Houston, Texas, EEUU, es decir, mi constitución consiste en América del norte y en América del sur, da lo mismo, o nada, o todo, depende. Hay excepciones. (Mi madre nació en New Delhi, por ejemplo. Y tengo mucha sangre europea, además de otros continentes.) Adjunto una foto mía.



Disculpe la confusión. La anterior es una foto del joven Mahatma Gandhi, a la edad que yo a veces me siento tener. Por otra parte, o todas, el guapo parece si viniera de cualquier parte del mundo. Sri Lanka, Timbuktú, Vladivostok, Helsinki, Johannesburgo, Ciudad México o Nueva York. Lo encontré así, sonriendo, en el artículo “How Mahatma Gandhi Changed Political Protest” de la revista *National Geographic*, que por su parte se licenció de *Getty Images*, que a su vez lo habían accedido gracias al Archivo Bettman, que . . . bueno. Admiro Gandhi.

Cuando pienso en él, pienso en el país joven que literalmente (y solamente literalmente) dio luz a mi madre. También pienso en la revolución no violenta; pienso en su famoso dicho, “Mi vida es mi mensaje”. Estas palabras me los repito con frecuencia. Sin embargo, más allá de la admiración, hay que recordar la justa crítica que le hace Christopher Hitchens (RIP). Él nos enseña en su artículo, “The Real Mahatma Gandhi” del *Atlantic*, que Gandhi asimismo fue ingenuo, ostentoso e incongruente en su día a día. Ni se llamaba Mahatma. Ay, mi mudo Gandhi. Basta, adjunto otra foto mía.



No dije que fuera una foto de mí, dije una foto mía. Mi máquina las copió, desde luego. Y ahora son mías. Prometo, desde mi más pequeña partícula galesa, que jamás cobraré un centavo por este texto. Sigo adelante. La señora que ve es la actriz Sophia Loren. “No soy italiana, soy napolitana”, declaró. “¡Es otra cosa!” Aquí la vemos arreglándose en anticipación para la

entrevista que haría con el *New York Times*, “Sophia Loren Makes Her Return . . .”. La foto la sacó su hijo, Edoardo Ponti, quien dirigió una serie de televisión protagonizada por su madre.

Cuando pienso en ella, pienso muchas cosas. Unas es que mi padre se sentó al lado de Loren, por pura casualidad, cuando lo cambiaron a primera clase en un avión que voló sobre Suiza. Otra es que me encanta su papel en *Matrimonio a la italiana*; más o menos me gustó su papel en *El Cid*; y todavía me falta ver *Two Women*. Noten, esta imagen, tanto como la anterior, dan a luz un sujeto irreconocible, en comparación con nuestra preconcepción. Todos llevamos por dentro, con amor o crítica, la imagen de Gandhi vestido de dhoti; no de él como joven en traje. A la par, todos llevamos por dentro, con pena o admiración, la imagen de Loren del siglo XX; no de ella tal como existe en la actualidad. Es más, si digo que la siguiente imagen es de mí, ¿quién me creerá?

Nos We the People of los representantes del the United pueblo de la Nación States Argentina, reunidos, in Order to en Congreso General form a more perfect Union, Constituyente por voluntad y elección de las provincias que la componen, establish Justice, en cumplimiento de pactos preexistentes, insure domestic Tranquility, con el objeto de constituir la unión nacional, provide for the common defence, afianzar la justicia, promote the general Welfare, consolidar la paz interior, proveer a la defensa común, promover el bienestar general, and secure the Blessings of Liberty to ourselves y asegurar los beneficios de la libertad, para nosotros, para nuestra posteridad, and our Posterity, y do ordain para todos los hombres del mundo que quieran habitar en el suelo argentino: invocando la protección de Dios, fuente de toda razón y justicia: ordenamos, decretamos and establish y establecemos this esta Constitution Constitución for para the la United Nación States of Argentina, America..

Claro: entrelacé las constituciones de mis dos países, *al dedillo*, para que vean mi constitución. Añado que la de 1787 se halla en la página “America’s Founding Documents” del National Archive, y que la de 1994 se halla en la página de la Casa Rosada de la Presidencia.

Hace poco me llamó la atención los siguientes puntos antípodas: primero, parecería que una de las constituciones que me constituye se haya escrito demasiado tarde. Más de cuarenta años pasaron, entre la Revolución de Mayo en 1810 que inauguró la Guerra de Independencia para el pueblo criollo argentino, y el año 1853 que dio al “Nos” su primer borrador de constitución —que, señalo, fue reformado en el 1860, otra vez en el 1866, nuevamente en el 1898, rescrito en 1949, proclamado en el 1957 y dado su último repaso en 1994, que es la versión actualísima⁴.

En cambio, parecería que mi otra constitución se haya escrito demasiado temprano: desde la Declaración en 1776, hasta 1787, solamente pasaron unos once años, es decir menos de lo que tardamos en terminar la escuela. El “We” se equivocó por lo menos unas veintisiete veces — número de enmiendas— o por lo menos hay que constar que el pueblo, las necesidades, algo cambió y cambió⁵.

Dedujo, si me permite, que el “Nos” es el tipo de escritor que escribe mil veces la misma cosa, mientras que el “We” es el tipo que, en lugar de corregir sus errores de ortografía y porcentaje de ser humano que cuenta para el censo, apenas agrega y agrega y agrega sobre su obra maestra.

Un poeta y un novelista. Ambos en mí, ambos mi constitución, al menos para los que me leen hasta la última página. Poca semejanza, lo sé, pero lo soy, ¿no? Lo somos.

⁴ ¿Archivo *fever*? Leer ensayos y ver imágenes de la “Constitución de la Nación Argentina, Publicación del Bicentenario”: <https://bibliotecadigital.csjn.gov.ar/Constitucion-de-la-Nacion-Argentina-Publicacion-del-Bicent.pdf>

⁵ ¿Más fiebre archivística? Leer artículo y ver imágenes en “America’s Founding Documents, The Constitution of the United States”: <https://www.archives.gov/founding-docs/constitution>