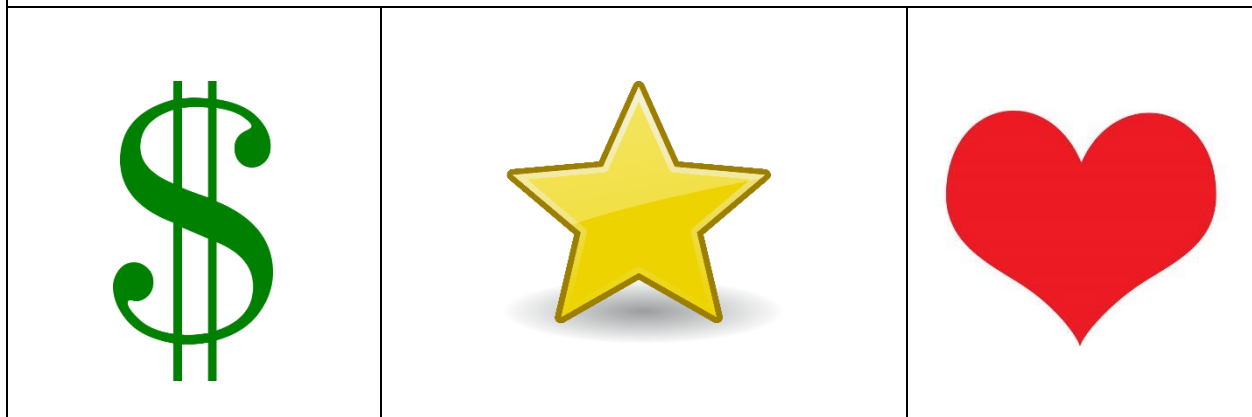


Cómo pincha buscar el cuento

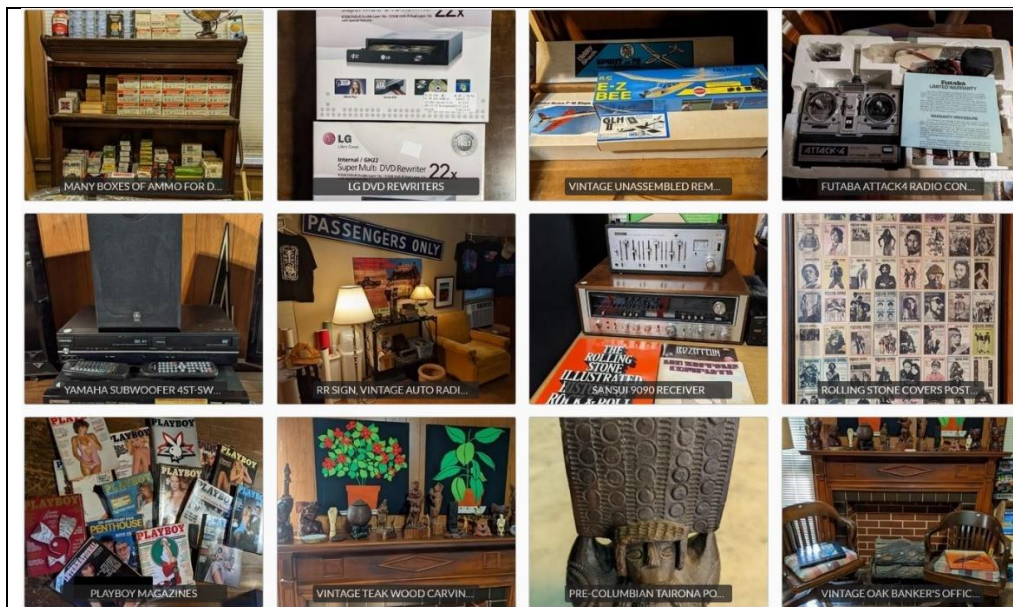
The screenshot shows a real estate listing on EstateSales.NET. The listing title is "MICK SAYS 'No Tricks-Just Treats' @ WEST U MAN CAVE TEAR DOWN ESTATE SALE". It is an estate sale, 4 days long, with the last day tomorrow. The address is 2433 GOLDSMITH, Houston, TX 77030. The dates are Oct 28 (10am to 5pm), Oct 29 (10am to 4pm), Oct 30 (10am to 3pm), and Oct 31 (10am). A map shows the location near University Place and Kirby. Social media sharing options for Print, Facebook, Twitter, and Pinterest are visible. Below the listing, there is a section for "JBD Estate Sales" with a company website, details, and phone number (713) 398-1114. A blue banner on the right encourages becoming a subscriber to get notified of estate sales for free, with a "Sign Up Today!" button.



¿La trinidad?

<p>Visité mi primer <i>estate sale</i> este finde pasado. (OO)</p>			<p>Si el cuento nos pertenece.</p> <p>Si nos parecemos al protagonista.</p>
<p>[cajas] (packing peanuts) [[cajas dentro cajas]]</p>	<p>(OOOO) Buscaba un cuento que contar. (OOOOOO)</p>		

 <p>REAL PHOTO of MICK JAGGER L...</p>	 <p>LED ZEPPELIN *ON BLUEBERRY...</p>	 <p>KLM SPEAKER, SAMSUNG DVD/...</p>	 <p>NAKAMICHI 550 DUAL CASSET...</p>	<p>Si conjugamos bien el verbo.</p>
 <p>INTERIOR OVERVIEW</p>	 <p>OVERVIEW OF TOOL ROOM . C...</p>	 <p>VINTAGE ORIGINAL WARNER B...</p>	 <p>OVERVIEW OF MAIN ROOM</p>	<p>Si ofendemos a alguien.</p>
 <p>VINTAGE MICROPHONES includ...</p>	 <p>VINTAGE COMPUTER GAMES</p>	 <p>VINTAGE AVIREX USA LEATHER...</p>	 <p>WORKING Jorg Gray Black Stai...</p>	<p>Si un editor aprueba el texto.</p>
				<p>Si gana premio.</p>
				<p>Si vale la pena.</p>
<p>OOOOOOOOOOOOOOOOOOOO</p> <p>La primera página de Google cuando busqué uno en Houston mostró el de “JBD Estate” en el área de West U. Como estoy trabajando un texto donde la protagonista vive en ese barrio, pareció apropiado. Aparte, pareció divertido. Un “man cave”. OOOOOO</p> <p>Fragile — en español: Frágil — es el cuarto álbum del grupo británico de rock progresivo Yes. Se le conoce por la canción “Roundabout”. Fue el primer álbum de Rick Wakeman con Yes.</p>				<p>Si somos lo suficiente buenos.</p>
				<p>El dinero, la fama, el amor.</p>
	<p>El mundo es frágil. El mundo es fuerte. Es todo, menos nada.</p>			<p>Tanto cuidado.</p>
				<p>¿Pero quién se preocupa por el pobre escritor?</p>
				<p>¿Literal pobre?</p>
			<p>Yo con excusa de investigador.</p>	



¿No tendrán algo mejor que hacer esta gente un viernes?

Si fueran también escritores.

¿Por qué acumular tanto?

Muere alguien, y nosotros como hormigas ayudamos a la descomposición de sus exposiciones.

¿Qué pasa cuando se deja una lata de yogur en la heladera unos doscientos años? . . .

Lo primero que me llamó la atención, un viernes a las 10:30 de la mañana, fue la LARGA cola de personas. De todas clases, razas, estilos de vida, como quieras meter a gente en cajas: ellos colmarían cabalmente cualquier categoría propuesta. Pasaron diez, quince minutos, media hora. La cola apenas se movía. 000000000000

				<p>... Se crea la cultura americana.</p>
				<p>Storage Wars: Top 3 Best Lockers A&E</p>
<p>Para pasar el tiempo nos pusimos a charlar un jubilado de tras de mí y un aficionado de memorabilia de los Houston Astros enfrente de mí.</p>	<p>Ellos van a muchos: el primero para pasar el tiempo, quizás hacer una que otro regalo de navidad; el segundo porque, además de ingresar un buen salario, le gusta vender objetos usados en <i>ebay</i>.</p>	<p>Hoarders: Absolute Worst Hoard in the Show's History (S6, E4) Full Episode</p>		
<p>Les hice preguntas acerca de los estate sales. Sabían una que otra cosa. Ambos tenían y pertenecían a familias. Pero andaban solos. Yo con mi esposa y nuestro hijo.</p>	<p>En fin, les dije que me iba. —If you don't want to wait, me dijo el jubilado, try down the block. —What's there? pregunté. —Another estate sale, caddy corner to Kirby, about five houses down.</p>	<p>Making Smith & Wesson Revolvers Jimi Hendrix - National Anthem U.S.A</p>		

MARGIE BEEGLE ESTATE SALE . . .

THIS WAY

El aficionado gruñó. —You saw who’s running it, right?

El jubilado, mirando de costado: —Yeah. She’s a *bitch*.

—Who? pregunté.

—The lady who runs that sale and others across the city.

Cuando le pregunté por el nombre, dijo que no sabía, aunque siempre lo ve, siempre evita a esa señora. Me picó la curiosidad. Me fui para ella.



Ahora, sí, tenía un cuento. Necesitaba encontrar este segundo estate sale, para descubrir cuánto pesa una carrera en ventas de bienes. Estacioné enfrente de una flecha. Adentro había carteles por todos lados. Etiquetas por todos lados. Menores menos de quince, no. No tocar, o comprás. Mil dólares por un cuadro. Doscientos por un colchón. Y sólo cinco por una colección de poemas en inglés, de poetas célebres, pero con ilustraciones.

Para nenes. Cuando lo llevé a la caja, me crucé con una señora que parecería no haberse levantado de la silla en muchos años. El fruncir de su ceño no disminuyó cuando le di un billete de cinco dólares en cash.

Lo tomó, apuntando a un cartel (“sales tax added”). —\$5.41.

—I only have the five, dije.

Arrojó el billete sobre la mesa. “Have a nice day”. No volvió a mirarme.

[Welcome to](#)

[Margie Beegle](#)

[Estate Sales,](#)

[Inc.](#)

(Cuidado que pincha.)

Si trabajara en

casas de

muertos,

vendiendo

cosas de

muertos,

aguantando a

muertos todos

los días, todos

los días, todos

los días, pues,

yo sería un

perro también.

Aunque, uf,

costó el cuento.

